

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель учреждения
_____/Гришаева И.Е.
«_» _____ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник управления культуры
администрации города Соликамск

Белкина Е.В.
«_» _____ 2018г.

МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«ПОЧИТАНИЕ СВЕТА - V»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
Межмуниципального образовательного проекта
«ПОЧИТАНИЕ СВЕТА- V»

1	Полное наименование проекта	Межмуниципальный проект художественно-эстетического направления (для учащихся детских художественных школ, школ искусств, изостудий, общеобразовательных школ) «ПОЧИТАНИЕ СВЕТА --V»
2	Организаторы проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Управление культуры администрации города Соликамска • МБУ ДО «Детская художественная школа» • МУК «Соликамский краеведческий музей»
3	Цель проекта	Художественно-эстетическое развитие духовно-нравственного воспитания, разносторонняя творческая самореализация личности учащихся детских художественных школ, школ искусств и общеобразовательных школ.
4	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Охватить детей различными видами художественной деятельности (живопись, рисунок, композиция станковая, декоративно-прикладная композиция, пленэрная практика, история изобразительных искусств) • Осуществлять личностное развитие детей и подростков через групповые формы изобразительной деятельности • Развить коммуникативные навыки развития личности ребенка • Выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и профессиональной ориентации • Привлечение наиболее талантливых детей в сфере художественного образования • Выявление степени профессионального самоопределения учащихся: соответствие будущей профессии и образовательной деятельности по выбранным специальностям и направлениям • Выявление учения учащихся ориентироваться в современных культурных и художественных реалиях: оценить понимание роли современного этапа развития искусства в общем художественном пространстве прошлого и настоящего • Оценка творческих возможностей обучающихся в решении нестандартных общекультурных задач • Повышение профессионального и общекультурного уровня, развитие творческих способностей молодежи • Создание необходимых условий для поддержки одаренных учащихся.
5	Актуальность проекта	Проект направлен на выявление и поддержку талантливых детей, их развитие и воспитание. Стимулирование познавательной деятельности учащихся школ. Приобщение юных авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства. Обмен опытом между преподавателями разных школ.
6	Вид проекта	Познавательно-творческий
7	Руководство подготовкой и организация проведения олимпиад, мастер-классов и выставок	Общее руководство подготовкой и проведением данного мероприятия осуществляется муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детской художественной школой» г. Соликамска

8	Составитель проекта (ответственный)	В.И.Полушкина – заместитель директора по учебной - воспитательной работе в МБУ ДО «ДХШ» г Соликамска (преподаватель высшей квалификационной категории)
9	Исполнители проекта (ответственные за проведение мероприятий)	<ul style="list-style-type: none"> • Гришаева Ирина Егоровна – директор МБУ ДО «ДХШ» • Полушкина Виктория Ивановна – заместитель директора по УВР • Мерзляков Андрей Валерьевич – преподаватель основных дисциплин и компьютерной графики • Макарова Ольга Сазонтьевна – преподаватель декоративно-прикладного искусства • Смолина Татьяна Аркадьевна – преподаватель истории искусств • Сырчикова Ксения Андреевна - преподаватель основных дисциплин
10	Место реализации проекта	МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Соликамска
11	Адрес проводящей организации	МБУ ДО «Детская художественная школа» 618540, Россия, Пермский край, г. Соликамск, ул. 20 лет Победы, здание № 104
12	Телефон/факс	8(34253)5-52-22 E-Mail: grisheva.irinka@bk.ru
13	Участники проекта	Учащиеся – ДХШ, изо отделений ДМШ и ДШИ, изостудий, общеобразовательных школ.
14	Возрастная группа	10-12 лет 13-15 лет
15	Сроки проведения	2018-2019 учебный год
16	Информационное сопровождение	Положение об Олимпиадах и проводимых мероприятиях в рамках проекта, а так же информация об итогах размещаются на официальных сайтах школы и Управления культуры г. Соликамска в информационно-коммуникационной сети «Интернет», а так же письмами, содержащими всю необходимую информацию через Почту России.
17	Условия участия в проекте	Участники проекта – это учащиеся ДХШ, ДМШ, ДШИ, изостудий и общеобразовательных школ 13-15 лет, прошедшие общешкольный конкурсный отбор на участие в проекте, победители и призеры конкурсов по изобразительному искусству.
18	Модули проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Олимпиада «История искусств + станковая графическая композиция» • Семинар-практикум «Творческие упражнения на занятиях по композиции в ДХШ» • Выставка работ победителей 1 тура • Олимпиада «Живопись+ДПИ» • Семинар практикум «Изучение цвета и символа на уроках композиции. Абстрактная композиция в программе ДХШ» • Выставка работ победителей 2 тура
19	Программное содержание проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Живопись – этюд с натуры (Постановка из трех предметов. Техника исполнения – акварель, гуашь) • Композиция станковая – разработка графической композиции на тему «Пейзаж» • ДПИ – разработка эскиза декоративного панно.

		<ul style="list-style-type: none"> • История искусств – Тематика заданий олимпиады посвящена искусству графики.
20	Методики отслеживания результатов	<ul style="list-style-type: none"> • Работа жюри (просмотр работ участников олимпиад, определение победителей) • Тематические выставки • Отчетная выставка детского творчества • Фотоотчет
21	Финансирование проекта	За счет средств учреждения МБУ ДО «ДХШ», Управления культуры администрации г. Соликамска
22	Особая информация и примечания	Информация о проекте будет размещаться на сайте Управления культуры администрации г.Соликамска и сайте МБУ ДО «ДХШ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДХШ»
_____ /Гришаева И.Е.
«__» _____ 2018г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления культуры
администрации города Соликамск
_____ Белкина Е.В.
«__» _____ 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межмуниципальной олимпиады
«Изобразительное искусство»
в рамках проекта художественно-эстетического направления
«Почитание света- V»

Олимпиада «Изобразительное искусство» проводится по двум дисциплинам «Станковая композиция» и «История искусств»

1. Учредители олимпиады:

1.1 Управление культуры администрации г.Соликамска, МБУДО «Детская художественная школа».

2. Общие положения:

2.1 Настоящее положение о проведении Олимпиады для учащихся ДХШ и художественных отделений ДМШ «Изобразительное искусство», изостудий и общеобразовательных школ по основным дисциплинам (далее Олимпиада) в МБУДО «Детская художественная школа (далее – Положение) определяет правила участия в Олимпиаде и определения победителей и призеров.

2.2 Организатором олимпиады является МБУДО «ДХШ».

2.3 Олимпиада проводится для учащихся по основным предметам художественных специальностей, изучаемых школьниками ДХШ и ДМШ в процессе довузовской подготовки: «Станковая композиция» и «История искусств».

2.4 Настоящее положение соответствует Закону РФ «Об образовании», Приказу Министерства образования и науки РФ от 22.10.2007 г. № 285 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников».

3. Цели и задачи олимпиады:

- привлечь к дальнейшему обучению по данному направлению в ССУЗах и ВУЗах способных и талантливых абитуриентов, владеющих уровнем подготовки по станковой композиции и декоративно-прикладной композиции необходимым для их обучения по программам и направлениям, выше упомянуты учреждений;

- создание условий для поддержки одаренных детей;

- развитие познавательной активности детей, выявление степени профессионального самоопределения школьников;

- проведение профориентационной работы среди учащихся, направленной на обеспечение набора на перспективные и социально значимые специальности;

- установление связей со средними учебными заведениями и профессионально-ориентированными школами, имеющими профильные художественно-эстетические классы.

4. Сроки и порядок проведения олимпиады:

4.1 В олимпиаде могут принять участие учащиеся обучающиеся в учреждениях дополнительного художественного образования (ДХШ, ДШИ, кружки, студии, общеобразовательные школы и т. д.).

4.2 Сроки проведения олимпиады **28.03.2018 г.**

4.3 Регистрация участников с **9.30 ч.-10.00 ч.** Начало: в **10.00 ч.**

4.4 Олимпиада проводится по двум предметам:

- станковая композиция;
- история изобразительных искусств.

4.5 Время выполнения конкурсных заданий 4 академических часа с перерывом на обед (1 час) – станковая композиция

4.6 Подведение итогов Олимпиады **28.03.2017 г. в 16.00 ч.**

- 4.7 Для педагогов во время проведения Олимпиады будет проведен семинар практикум. Тема: «Творческие упражнения на занятиях по композиции в ДХШ»- ведет семинар преподаватель ДХШ Сырчикова Ксения Андреевна. Начало семинара практикума в **10.00 ч.**

4.8 Финансовое обеспечение Олимпиады производится за счет средств учреждения МБУДО «ДХШ».

4.9 Рабочий язык Олимпиады – русский.

4.10 Предварительная регистрация учащихся, желающих принять участие в Олимпиаде, проводится по заочной форме после отправления заявки (см. Приложение 1) организаторам олимпиады по электронной почте grihaeva.irinka@br.ru

4.11 Заявки принимаются от образовательных учреждений, с указанием данных педагога, который должен будет сопровождать учащихся на Олимпиаду.

4.12 Допуск школьников к участию в олимпиаде производится на основании списков, сформированных оргкомитетом к началу Олимпиады.

4.13 Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного достижения участника.

4.14 Информация об Олимпиаде (правила участия, порядок проведения, результаты) будет размещена на сайте Управления культуры администрации г. Соликамска

5. Исполнительные органы Олимпиады:

5.1 Для проведения Олимпиады утверждается оргкомитет, методическая комиссия и жюри на время подготовки и проведения состязания.

5.2 Оргкомитет, методическая комиссия и жюри Олимпиады формируются из числа преподавательского состава МБУДО «ДХШ» и СПК им А.П.Раменского. В жюри могут быть приглашены художники г.Соликамска и служащие художественного отделения СКМ.

5.3 Председателем оргкомитета является директор МБУ ДО «ДХШ» - Гришаева И.Е. , сопредседателем является: заместитель директора по УВР МБУДО «ДХШ» - В.И.Полушкина.

5.4 Оргкомитет олимпиады:

- устанавливает регламент и сроки проведения Олимпиады;

- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;

- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады и координирует связь с участниками;

- формирует состав жюри;

- рассматривает совместно с жюри апелляции участников;

- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;

- проводит процедуру награждения победителей и призеров Олимпиады.

5.5 Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий Олимпиады;
- представляет в оргкомитет предложения по улучшению и совершенствованию организации олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри Олимпиады апелляции участников.

5.6 Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий участниками;
- из состава жюри избирается его председатель, имеющий в процедуре голосования при подведении итогов два голоса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и методической комиссией апелляции участников Олимпиады.

6. Система оценивания олимпиадных работ

6.1 Олимпиадные работы оцениваются по пятибалльной системе на основе разработанных критериев.

6.2 Члены жюри оценивают работы исходя из перечня критериев, по каждому из которых работа может оцениваться от 0 до 5 баллов.

6.3 Победитель в номинации выявляется по числу максимально набранных баллов, по убывающему количеству баллов определяются призеры.

7. Порядок проведения Олимпиады:

7.1 Олимпиада школьников «Изобразительное искусство» проводится для школьников ДХШ и ДШИ, изостудий, общеобразовательных школ по «станковой композиции» и «Истории искусств».

7.2 Олимпиадные задания составляются соответствии с уровнем подготовленности участников данного возраста;

7.3 При проведении олимпиадных испытаний по станковой композиции и истории искусств предполагается практическое.

7.4 Участие в Олимпиаде могут принять не более 4-х представителей от одного преподавателя в каждой номинации, в возрасте 15-17 лет – в номинации «история искусств», 10-12 лет и 13-15 лет в номинации «станковая композиция».

7.5 Предварительная регистрация участников олимпиады осуществляется по электронной почте grihaeva.irinka@br.ru с **12.03.2018 года**, либо по предварительной заявке на бумажном носителе.

7.6 Участник Олимпиады может принять участие ТОЛЬКО ПО ОДНОМУ из предметов олимпиады (указать в заявке: участие в состязании по станковой композиции или по истории искусств).

7.7 По каждому предмету предполагаются три призовых места (первое, второе, третье), а также поощрительные призы по отдельным номинациям, определяемым жюри. Победителями олимпиады считаются участники, получившие дипломы 1 степени, участники награжденные дипломами 2 и 3 степени считаются призерами. На усмотрение жюри, исходя из уровня оцениваемых работ, какое-либо из призовых мест может не присуждаться. В исключительных случаях по усмотрению жюри может выявляться в одном из призовых мест два победителя.

7.8 Каждый участник Олимпиады получает сертификат участия в Олимпиаде, заверенные председателем жюри.

8. Конкурсное задание по станковой композиции

8.1 Время выполнения конкурсного задания составляет 4 академические часа.

8.2 Тема станковой композиции: «Пейзаж – «Моя малая Родина»:

8.3 Техника исполнения – любой графический материал, формат А-3..

8.4 Оценивание производится по пятибалльной системе. Критерии оценивания рисунков:

- компоновка на формате (0-5 баллов);
- выразительность композиционного решения(0-5 баллов);
- пропорциональность и конструкция предметов (0-5 баллов);
- владение перспективным методом построения предметов и пространства (0-5 баллов);
- тоновое решение композиции (0-5 баллов);
- владение графическим материалом (0-5 баллов).

9. Конкурсное задание по истории искусств

9.1 Содержание- Тематика заданий олимпиады посвящена искусству графики.

(Приложение 2)

9.2 Порядок проведения олимпиады - Олимпиада проводится в два этапа.

Первый этап – теоретическое задание в виде теста. На его выполнение отводится один час.

Второй этап - практическое задание на основе домашних эскизов простых пейзажей на формате А-5. На его выполнение отводится 30 минут.

Общее время проведения олимпиады один час тридцать минут.

9.3 Работы оцениваются:

- по одному баллу за каждый правильный ответ первого этапа;
- по одному баллу за правильно композицию, за идею; за исполнение;
- баллы обоих этапов суммируются и победитель определяется большим количеством баллов;
- второе и третье места присуждаются соответственно по уменьшению количества баллов.

Заявка участника предметной Олимпиады по Изобразительному искусству
(на каждого участника заполняется отдельная заявка)

1	Фамилия Имя Отчество участника	
2	Возраст, класс	
3	Уровень художественной подготовки участника (ДХШ, ДМШ, студия)	
4	Организация, направляющая участника	
5	ФИО педагога, сопровождающего участника олимпиады	
6	Должность сопровождающего	
7	Номинация (ДПИ, станковая композиция)	
8	Адрес учреждения	
9	Телефон, факс	
10	Электронная почта	

Приложение 2.

1. Знать определение графики, ее виды и особенности.
2. Рисунок. Его виды, особенности и роль в изобразительном искусстве.
3. Гравюра. История развития, виды и особенности. Цветная гравюра.
4. Графическое творчество Леонардо да Винчи, Альбрехта Дюрера, Рембрандта, Франсиско Гойи, Винсента Ван Гога. Техника, материалы, произведения.
5. Русские художники-рисовальщики: А. Иванов, И. Шишкин, В. Суриков, И. Репин, Ф. Васильев, В. Серов.
6. Художники-иллюстраторы: И. Билибин, Е. Лансере, М. Врубель, В. Васнецов, В. Фаворский.
7. Подготовить эскиз простого пейзажа на формате А-5

Уважаемые коллеги!

В очередной раз приглашаем Вас принять участие в межмуниципальной олимпиаде «Изобразительное искусство» проходящей в рамках межмуниципального проекта «Почитание света».

Сообщаем всю необходимую информацию для участия:

- В олимпиаде могут принять участие учащиеся обучающиеся в учреждениях дополнительного художественного образования (ДХШ, ДШИ, кружки, студии, общеобразовательные школы и т. д.).
- Сроки проведения олимпиады **28.03.2018 г.**
- Регистрация участников с **9.30 ч.-10.00 ч.** Начало: в **10.00 ч.**
- Олимпиада проводится по двум предметам:
 станковая композиция;
 история изобразительных искусств.
- Время выполнения конкурсных заданий 4 академических часа с перерывом на обед (1 час) – станковая композиция; 1.5 часа (теория 1 час + творческое задание 30 мин) – история искусств
- Подведение итогов Олимпиады **28.03.2017 г. в 16.00 ч.**
- Для педагогов во время проведения Олимпиады будет проведен семинар практикум. Тема: «Творческие упражнения на занятиях по композиции в ДХШ»- ведет семинар преподаватель ДХШ Сырчикова Ксения Андреевна. Начало семинара практикума в **10.00 ч.**
- Участие в Олимпиаде могут принять не более 4-х представителей от одного преподавателя в каждой номинации, в возрасте 15-17 лет – в номинации «история искусств», 10-12 лет и 13-15 лет в номинации «станковая композиция» .
- Предварительная регистрация участников олимпиады осуществляется по электронной почте grihaeva.irinka@br.ru с **12.03.2018 года**, либо по предварительной заявке на бумажном носителе.
- Участник Олимпиады может принять участие - как ПО ОДНОМУ из предметов олимпиады (указать в заявке: участие в состязании по станковой композиции или по истории искусств), так и по двум.
- По каждому предмету предполагаются три призовых места (первое, второе, третье)

8. Конкурсное задание по станковой композиции

8.1 Время выполнения конкурсного задания составляет 4 академические часа.

8.2 Тема станковой композиции: «Пейзаж – «Моя малая Родина»:

8.3 Техника исполнения – любой графический материал, формат А-3..

9. Конкурсное задание по истории искусств

9.1 Содержание- Тематика заданий олимпиады посвящена искусству графики.

(Приложение 2)

9.2 Олимпиада проводится в два этапа.

Первый этап – теоретическое задание в виде теста. На его выполнение отводится один час.

Второй этап - практическое задание на основе домашних эскизов простых пейзажей на формате А-5. На его выполнение отводится 30 минут.

Общее время проведения олимпиады один час тридцать минут.

PS: Ознакомиться с Положением олимпиады и с формой заявки вы можете на сайте нашей школы – izo.solkam.ru

С нетерпением ждем встречи с Вами! Всегда рады сотрудничать!

Приложение 2.

1. Знать определение графики, ее виды и особенности.
2. Рисунок. Его виды, особенности и роль в изобразительном искусстве.
3. Гравюра. История развития, виды и особенности. Цветная гравюра.
4. Графическое творчество Леонардо да Винчи, Альбрехта Дюрера, Рембрандта, Франсиско Гойи, Винсента Ван Гога. Техника, материалы, произведения.
5. Русские художники-рисовальщики: А. Иванов, И. Шишкин, В. Суриков, И. Репин, Ф. Васильев, В. Серов.
6. Художники-иллюстраторы: И. Билибин, Е. Лансере, М. Врубель, В. Васнецов, В. Фаворский.
7. Подготовить эскиз простого пейзажа на формате А-5

Заявка участника предметной Олимпиады по Изобразительному искусству
(на каждого участника заполняется отдельная заявка)

1	Фамилия Имя Отчество участника	
2	Возраст, класс	
3	Уровень художественной подготовки участника (ДХШ, ДМШ, студия)	
4	Организация, направляющая участника	
5	ФИО педагога, сопровождающего участника олимпиады	
6	Должность сопровождающего	
7	Номинация (ДПИ, станковая композиция)	
8	Адрес учреждения	
9	Телефон, факс	
10	Электронная почта	